

# Реферат статьи Сары Дж. Манн «Новый взгляд на студенческий опыт: отчуждённость и вовлечённость»<sup>1</sup>

*П. А. Мартыненко*

Студент НИУ ВШЭ

*petr.martynenko@gmail.com*

## Аннотация

*В своей статье Сара Манн делает попытку реконцептуализации студенческого опыта через призму вовлечённости и (или) отчуждённости студента. Автор концентрируется на отчуждённости и представляет семь различных перспектив, с помощью которых данное явление может быть проанализировано. Последовательно описывая каждую из них, автор раскрывает возможные причины студенческой отчуждённости. Результатом данной работы становится ряд практических рекомендаций, выполнение которых способно уменьшить степень отчуждённости студентов от процесса образования.*

Основной тезис, с которого Сара Манн начинает свою статью, состоит в том, что формирование критического мышления и вовлечённости студентов в процесс обучения являются важными задачами современного высшего образования, однако у подавляющего большинства студентов проявляется отчуждённость по отношению к обучению в вузе. Данный тезис автор доказывает с помощью результатов исследований, показывающих, что большое количество студентов придерживаются поверхностного или стратегического подходов к обучению.

Для первого подхода характерно механическое запоминание и повторение информации. В рамках данного подхода студенты руководствуются в своей образовательной деятельности всецело требованиями преподавателя.

В соответствии со вторым подходом студенты также ориентируются на требования преподавателя, но уже с целью получения высоких оценок, проявляя расчётливость в распределении своих временных ресурсов и усилий. Обоим подходам, по мнению Сары Манн, присуще состояние отчуждённости студента от содержательной стороны изучаемого предмета. Таким образом, автор, на основе результатов исследований, заключает, что высшее образование не достигает поставленных перед ним целей развития критического мышления, личностной вовлечённости и непрерывного образования. Сара Манн предлагает сместить фокус понимания опыта студента, получаемого в университете, с рассмотрения подходов студента к обучению (поверхностный, стратегический или углублённый) на изучение их опыта вовлечённости или отчуждённости от обучения.

## Ключевые слова:

- студенческая вовлечённость;
- отчуждённость;
- критическое мышление

Формирование критического мышления и вовлечённости студентов в процесс обучения являются важными задачами современного высшего образования, однако у подавляющего большинства студентов проявляется отчуждённость по отношению к обучению в вузе

<sup>1</sup> Mann S. J. 2001. Alternative Perspectives on the Student Experience: Alienation and Engagement. *Studies in Higher Education*. 26 (1): 7–19.

## Понимание отчуждённости по отношению к высшему образованию

Автор статьи выделяет два подхода к пониманию отчуждённости. Первый подход, представленный в рамках экзистенциализма и психоанализа Жака Лакана, рассматривает состояние отчуждённости как неотъемлемый опыт человеческого существования. В рамках второго подхода, основоположником которого является Карл Маркс, отчуждённости понимается не как неотъемлемая часть общественных отношений, а как функция социально-исторического процесса и разделения труда при капитализме. К процессу образования наиболее применимо второе понимание отчуждённости, что автоматически ставит вопрос об условиях её существования, а также возможных способах борьбы с ней. Сара Манн приводит анализ семи теоретических подходов к пониманию отчуждённости, шесть из которых сосредоточены в основном на изучении условий ее возникновения, в то время как седьмой рассматривает данное понятие как стратегию сопротивления, принимающуюся для того, чтобы защитить себя как личность (*sense of self*). Итак, охарактеризуем кратко семь подходов, описанных Сарой Манн.

1. *Отчуждённость как следствие особого социокультурного контекста*: в рамках данного подхода отчуждённости неизбежна, поскольку её возникновение обусловлено существующими социокультурным контекстом и идеологией, которые шире, чем университетская среда. В соответствии с данным подходом любой член общества испытывает на себе отчуждённости, в том числе не только студенты, но и члены академического сообщества.

Теоретик постмодерна Жан Лиотар рассматривает высшее образование как механизм воспроизводства социальной системы, функция которого состоит в развитии инструментальных навыков, позволяющих выпускнику включиться в систему общества, поддерживать ее внутреннюю сплочённость и удовлетворять общественные потребности [Lyotard 1984: 48]. Университетское образование, таким образом, находится в подчинённом положении по отношению к более широкой социальной системе.

Данная концепция находит свое подтверждение в эмпирических исследованиях. В частности, С. Дж. Манн приводит результаты исследований в Финляндии и Великобритании, которые показывают, что большая часть студентов получает высшее образование, видя в нем необходимую компоненту становления современного человека, которая зачастую не соответствует субъективным устремлениям и интересам.

Таким образом, состояние отчуждённости проистекает из социальных условий, в которых студенты (а также преподаватели и исследователи) вынуждены согласовывать свои действия с такими ценностями, как производительность, функциональность и эффективность.

2. *Отчуждённость как результат включения студента в существующий дискурс высшего образования*: в этой теоретической схеме отчуждё-

---

Сара Манн приводит анализ семи теоретических подходов к пониманию отчуждённости

---

С. Дж. Манн приводит результаты исследований в Финляндии и Великобритании, которые показывают, что большая часть студентов получает высшее образование, видя в нем необходимую компоненту становления современного человека, которая зачастую не соответствует субъективным устремлениям и интересам

ность возникает как результат включения студента в уже существующий дискурс университета, который задаёт позицию студента и соответственно область допустимых практик. Эта перспектива, неразрывно связанная с идеями Жака Лакана [Lacan 1977: 207, 236; 1988: 80] и ранними работами Мишеля Фуко [Foucault 1972], подразумевает, что язык является первичным по отношению к практикам индивида, он создает и одновременно ограничивает эти практики. Отчуждённость в этом случае — неотъемлемая часть человеческого существования, поскольку индивид всегда существует в рамках языкового дискурса и не может существовать вне его границ.

Применительно к высшему образованию (и отвлекаясь от сугубо лингвистической трактовки данного подхода) это означает, что студент, попадая в стены университета, занимает новую позицию, которая должна регламентировать его действия. Однако студент-новичок еще не включён в язык, культуру и практики университетского контекста, и такая ситуация обуславливает отчуждённость студента от процесса обучения.

3. *Отчуждённость как соприкосновение с чуждым*: данный подход рассматривает студента в качестве чужака по отношению к университетскому миру. По мнению исследователей, такой опыт характерен для всех студентов в университете, в особенности для тех, чьи семьи относятся к рабочему классу.

Когда студент попадает в стены университета и включается в учебный процесс, ему навязываются способы восприятия и понимания мира. Взгляд с позиции чужака обращает университетский порядок в хаос, в который лучше не окунается. Состояние отчуждённости возникает, когда студент не в состоянии связать свой субъективный мир и мир университета, где субъективный мир студента подавляется. В таком случае, с точки зрения приверженцев психоанализа, отчуждённость вызвана подавленным желанием. Однако студент не в состоянии дать себе отчёт в этом: он скорее откажется от участия в процессе обучения или подстроится под формальные требования, между тем способность связывать свой субъективный мир с миром университетским будет утеряна.

Таким образом, когда студент попадает в стены университета, он все еще является чужаком, однако уже начинает лишаться собственной культуры и языка. Более того, включение в рациональный процесс обучения требует от студента сковать свое нерациональное, творческое начало. В свою очередь, без этого творческого начала невозможна вовлечённость студента в процесс образования.

4. *Отчуждённость как подавление творческого начала*: этот подход определяет отчуждённость как охватывающее индивида чувство бессмысленности существования, коренящееся в необходимости повиновения и приспособления к заданным условиям. Вместе с тем чувство отчуждённости появляется в отсутствие свободы творчества, которая, по утверждению Дональда Винникотта, может быть реализована только в процессе игры [Winnicott 1971: 65].

Студент, попадая в стены университета, занимает новую позицию, которая должна регламентировать его действия. Однако студент-новичок еще не включён в язык, культуру и практики университетского контекста, и такая ситуация обуславливает отчуждённость студента от процесса обучения

Интерпретируя обучение в университете с такой позиции, следует заметить, что творческое мышление студента крайне ограничено экспертностью преподавателя, который с легкостью отсекает попытку реинтерпретации материала студентом. Возможным выходом для студента, согласно Дональду Винникотту, является построение «фальшивого себя» как отражения требований преподавателя, что позволяет выжить в условиях отчуждённости от процесса образования [Winnicott 1971: 65]. Подобная стратегия находит свое отражение в поверхностном или стратегическом подходах к обучению, упомянутых ранее, которые сводятся к принятию требований университетской среды.

5. *Отчуждённая как запрет на самого себя:* еще одна возможная рамка анализа, представленная Сарой Манн, — это теория отчуждения К. Маркса. В рамках данного подхода отчуждённая обусловлена обязанностью студентов следовать требованиям преподавателей и университета. В этой перспективе письменные работы, контрольные и ответы на экзаменах, по аналогии с рыночными отношениями, отчуждаются от студента в пользу преподавателя. Согласно Марксу, (а) продукт труда отчуждается от субъекта; (b) сам субъект отчуждается от процесса производства; также происходит (c) отчуждение субъекта от его сущности и (d) отчуждение субъекта от остальных людей, в том смысле, что происходит обезличивание отношений между ними [Lukes 1967].

Полноправным владельцем процесса образования становится преподаватель: он определяет материал, способ его усвоения, а также форму контроля. Такое отношение власти, в котором студент оказывается подчинённой стороной, создаёт состояние отчуждённости. В соответствии с подходом Маркса студент отчуждён также от процесса обучения, в котором он отчуждается от себя самого и других студентов.

6. *Отчуждённая как действие технологии власти:* в понятийной рамке, предложенной в поздних работах Мишеля Фуко, образование представляет собой ряд технологий власти, создающих определённую фигуру студента, которая встроена в более широкий социальный контекст [Foucault 1979]. Процесс отправления власти делает студента видимым для взгляда преподавателей, а результатом наблюдения становится классификация студента, соотнесение его свойств с нормой.

Включение в технологии власти, оценивание и классификация приводят к тому, что студент находится в состоянии отчуждённости в марксистском смысле, т. е. от продукта своего труда и процесса труда, а также от своего субъективного мира и других студентов. Процесс образования выстроен таким образом, что заставляет студентов использовать отчуждённую как осознанную стратегию «выживания».

7. *Отчуждение как стратегия самосохранения:* процесс обучения подразумевает проникновение в область неизведанного, еще не упорядоченного студентом знания. Одним из способов борьбы с такой неопределённостью может быть отчуждённая как стратегия самосохранения,

---

Процесс обучения подразумевает проникновение в область неизведанного, еще не упорядоченного студентом знания. Одним из способов борьбы с такой неопределённостью может быть отчуждённая как стратегия самосохранения

позволяющая оставаться в своем привычном, стабильном и упорядоченном мире.

Согласно концепции, предложенной Жаком Лаканом, человек конструирует видение себя, представляя то, каким образом видят его другие [Lacan 1977b: 4]. Более того, человек склонен воспринимать это видение как автономное и упорядоченное, хотя в действительности он имеет дело с хаосом. В этом смысле попытка оставить свой субъективный мир в состоянии порядка и покоя в любом случае оборачивается неудачей, а отчуждённость является неотъемлемой частью существования индивида.

Еще одно понимание отчуждённости как стратегии самосохранения представлено в работах Стенли Коэна и Лори Тэйлора. Эти исследователи утверждают, что отчуждённость является попыткой избежать противоречия между повседневным миром, действия в котором направлены на создание стабильной картины окружающего, и процессом создания идентичности, который подразумевает постоянное разрушение и переопределение понимания себя и окружающей действительности.

Отчуждённость, таким образом, позволяет обойти вопрос о том, кем является студент и что он считает субъективно важным. Попытки же ответить на этот вопрос являются шагом к вовлечению в учебный процесс в качестве активного субъекта.

### Роль преподавателя в студенческом опыте

В статье Сары Манн продемонстрирован новый подход к анализу процесса обучения, заключающийся в различении отчуждённого и вовлечённого состояния студента, и рассмотрен ряд подходов к пониманию студенческого опыта, каждый из которых предоставлял ответ на вопрос о том, что такое отчуждённость и какие механизмы способствуют её возникновению. Каждый из этих подходов позволяет сделать ряд предположений относительно того, как можно ослабить или свести на нет состояние отчуждённости студентов в процессе образования.

Существуют по крайней мере пять возможных линий действия, которые могут уменьшить степень отчуждённости студентов. Во-первых, это открытое обсуждение условий, в которых находятся студенты и преподаватели университета, что позволит уйти от противопоставления студентов и университетских преподавателей как противоборствующих сил. Во-вторых, это попытка включить студентов в университетское сообщество, что позволит сделать трансляцию университетских ценностей не такой болезненной для субъективного мира студента. В-третьих, создание «островков безопасности», где студент мог бы соединить свой неупорядоченный и творческий субъективный мир и мир университета, не опасаясь за сохранность первого. Четвёртый способ — попытка переосмыслить распределение власти в учебном процессе, чтобы предоставить студенту возможность контролировать некоторые аспекты своего обучения. И наконец, пятый способ вовлечения студентов в учебный процесс — критическое осмысление университетского

---

Способ вовлечения студентов в учебный процесс — критическое осмысление университетского опыта как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей. Такой способ осознания университетского мира создает ощущение причастности к объекту мышления, что позитивно влияет на вовлечённость студентов в процесс обучения

опыта как со стороны студентов, так и со стороны преподавателей. Такой способ осознания университетского мира создает ощущение причастности к объекту мышления, что позитивно влияет на вовлечённость студентов в процесс обучения.

## Литература

---

1. Foucault M. 1972. *The Archaeology of Knowledge*. London: Tavistock.
2. Foucault M. 1979. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Harmondsworth: Penguin.
3. Lacan J. 1977. *The Four Fundamental Concepts of Psycho-Analysis*. (Ed. J.-A. Miller. Transl. A. Sheridan.) London: Hogarth Press; Institute of Psycho-Analysis.
4. Lacan J. 1988. *The Seminar of Jaques Lacan. Book I: Freud's Papers on Technique 1953–1954*. (Transl. J. Forrester.) Cambridge: Cambridge University Press.
5. Lukes S. 1967. Alienation and Anomie. In: Laslett P., Runciman W. G. (eds). *Philosophy, Politics and Society*. Oxford: Basil Blackwell: 134–156.
6. Lyotard J.-F. 1984. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge Theory and History of Literature*. 10th ed. (Transl. G. Bennington, B. Massumi.) Manchester: Manchester University Press.
7. Mann S. J. 2001. Alternative Perspectives on the Student Experience: Alienation and Engagement. *Studies in Higher Education*. 26 (1): 7–19.
8. Winnicott D. W. 1971. *Playing and Reality*. London: Tavistock.